



EL CLUB ROTARIO

De las acciones solidarias al patrimonio de la BPP

*Impúlsanos a dar sin restricciones
por el placer de dar y nada más,
y llénanos de amor los corazones,
para buscar el bien de los demás¹.*
Fragmento de la Oración del Rotario.

*Gloria Aleyda Soto Villegas
Diana Beatriz Morales Patiño*

En 1905 el abogado estadounidense Paul Harris ideó la manera de formar un club que se alejara de los propósitos gremiales y en el que estuvieran representadas diversas actividades. Su propósito inicial fue crear vínculos de solidaridad, compañerismo y colaboración entre sus miembros; ideal que rápidamente trascendió los límites del grupo y se orientó hacia la comunidad local y luego al ámbito internacional. Los reglamentos y estatutos alejados de sectarismos y discriminaciones políticas, religiosas y raciales le han permitido a la entidad convivir en todos los países. Estos estatutos y reglamentos fueron adoptados por un grupo de personas en 1927 en la ya creciente capital de Antioquia, fundando el Club Rotario Medellín. En este mismo año se realizaron las primeras reuniones con el propósito de preparar la argumentación formal, y fue solo hasta abril de 1928 cuando empezó a aparecer un registro de reuniones.

Al Club Rotario Medellín le correspondió en Rotary el número 7281, lo que significaba que ese era el número de clubes en todo el mundo que había en el momento de su conformación.

De camino a la biblioteca

En el año 2023 el Club Rotario Medellín decidió digitalizar todo su archivo con el propósito de optimizar el espacio que ocupaba el archivo físico, razón por la cual pensaron en dos alternativas: la primera consistía en la eliminación de los documentos físicos (originales) y la segunda en la donación a la Biblioteca Pública Piloto.

1. Boletín No. 5 del 5 de agosto de 1976.
Archivo Club Rotario Medellín. Sala Antioquia. Biblioteca Pública Piloto.

El presidente, Jorge Luis Jiménez Ramírez (2022-2023), expresó el interés de entregar el archivo del Club a la Biblioteca, según sus palabras, por ser un referente en la ciudad y el mejor lugar donde deberían reposar estos archivos, dada su importancia histórica y social como testimonio documental de la incidencia del Club en la transformación de Medellín.

Además, por el valor que la Biblioteca le otorga a la documentación histórica para procesos investigativos y educativos abiertos a la comunidad. Esta donación se hizo efectiva en el año 2025, estableciéndose los términos de formalización requeridos para las condiciones de acceso y cesión de derechos patrimoniales.

El club y su valor documental

La fundación del Club Rotario Medellín hacia las primeras décadas del siglo XX coincide con una época coyuntural en donde las transformaciones urbanas y sociales se venían desarrollando paulatinamente, tanto por el crecimiento económico como por el urbanístico y poblacional, generado este último en gran medida por la migración que desató la violencia política e incrementó muy por encima de las tasas normales hasta entonces la oferta de mano de obra que encontró espacio en el crecimiento industrial y comercial.

A pesar del “progreso” de la ciudad en diferentes ámbitos, ese crecimiento desencadenó otros factores poco alentadores, como los índices de pobreza y la falta de la protección del Estado a los menos favorecidos. Es allí donde la presencia de entidades como El Club Rotario Medellín fue esencial a la hora de contribuir a la mitigación de necesidades básicas, en diferentes áreas como salud, educación, cultura, conservación del medio ambiente, etc.

Fueron 25 los socios fundadores entre los que figuraban intelectuales, periodistas, médicos, ingenieros, hombres de industria, y reconocidos filántropos como Carlos E. Restrepo, Ricardo Olano, Martín Rodríguez, Roberto Vélez, Enrique A. Gaviria, Eduardo Arango, Germán Uribe, Clodomiro Ramírez, Alfonso Castro, Ricardo Greiffenstein,



La famosa campana del Club Rotario.

Marco Tulio Pérez, Guillermo Echevarría, Gabriel Calle, Libardo López, Jesús Restrepo Olarte, Roberto Arango, Pablo Rodríguez, Enrique Echavarría, Braulio Henao Mejía, Alberto Ángel Echeverry, Ricardo Uribe Escobar, Pedro Olarte Sañudo, Félix Mejía Arango y Pedro Vásquez Uribe. Es muy relevante el hecho de que estos hombres que fortalecieron a través de sus diferentes actividades, tanto comerciales como intelectuales, el desarrollo económico, social y cultural de la ciudad, durante el siglo XX, pertenecieran a la misma élite que hizo parte del tercer Club Rotario del país, después de los fundados en Bogotá y Barranquilla.

Los documentos que conforman el archivo del Club Rotario Medellín cubren un lapso de 95 años, que abarca los siglos XX y XXI. Fueron producidos por esta entidad en el desarrollo de sus funciones sociales y comprenden actas (de junta directiva, asambleas, otro tipo de reuniones), correspondencia enviada y recibida, resoluciones, estatutos, boletines, revistas, listas de asistencia, publicaciones de prensa, informes de asambleas rotativas, entre otros, y dan cuenta del desarrollo de diferentes labores sociales en pro de la comunidad.

En la correspondencia enviada y recibida, por ejemplo, **se reflejan los principios rotarios: solidaridad, amistad, compañerismo, aprecio, buena fe y tolerancia.**

Y en las actas de reuniones se abordan temas de desarrollo, desde el año 1928 hasta 2022.

Por lo tanto, dentro de este acervo documental se puede encontrar información pertinente acerca de la creación de entidades entre las que se pueden destacar: el Banco de Crédito para Pequeños Agricultores en 1933, idea que germinó más tarde en la creación de la Caja Agraria; la Escuela de Enfermeras, en 1934; Boys Scout de Antioquia, en 1937; la idea de crear un instituto en 1946 para capacitación de personal al servicio de las empresas, lo que dio lugar al Instituto Obrero y más tarde al SENA; el Hogar infantil rotario, en 1949, que hoy es El Dulce Hogar; el banco de sangre del hospital San Vicente de Paúl, en 1950, y años más tarde el pabellón de quemados. El club también contribuyó a la iniciación del primer desfile de silleteros, a la construcción en 1957 de la concha acústica del Bosque de la Independencia y a la creación del Almuerzo de Pascua para los Barrios de Jesús, idea promovida por las esposas de los rotarios en 1962, entre otras muchas realizaciones.

También contiene un archivo de documentación sobresaliente acerca de las diferentes campañas realizadas por la entidad y que fueron significativas para la ciudad. Una de estas fue llamada “Campaña de moralización”, que propició el envío de una carta al presidente de Colombia Alfonso López Michelsen, el 19 de noviembre de 1976, en la que los clubes rotarios del Valle de Aburrá hacían sentir su malestar contra los medios de comunicación y el abuso en la libertad de expresión:

Los clubes rotarios del Valle de Aburrá, ante la falta de respeto por la dignidad de las personas que algunos medios de comunicación suelen exhibir con absoluto cinismo en sus noticias y comentarios, solicitan al señor presidente adoptar medidas efectivas para frenar este perjudicial abuso de la libertad de prensa... Igualmente censurable es la explotación de la pornografía en sus diversas modalidades, así como los relatos desvergonzados sobre delitos atroces, el empleo de medios incorrectos para obtener informaciones parcializadas y el menosprecio por las instituciones y valores tradicionales de Colombia...” (Archivo Club Rotario Medellín, Sala Antioquia, Biblioteca Pública Piloto).

Los documentos producidos por el Club Rotario Medellín **permiten testimoniar, descubrir, interpretar y analizar circunstancias y hechos de transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.** Hoy, son una fuente de gran valor histórico que ofrece un contexto de la ciudad en diferentes épocas, desde la mirada de ilustres personalidades y sobre el desarrollo de diferentes proyectos sociales. **Además, atestiguan el sentido de fraternidad, cooperación y ayuda en el mejoramiento de la sociedad en diferentes órdenes.**

El archivo del Club Rotario Medellín fortalece el patrimonio documental de la Biblioteca, como fuente de primera mano de un elemento protagonista de nuestra historia en un lapso de casi un siglo, ya que contiene buena parte de la historia viva de la ciudad. Este acervo documental encuentra complementos bibliográficos, de hemeroteca y archivo vertical en fondos preexistentes de la Sala Antioquia y el Archivo Fotográfico BPP.



Documentación del Club Rotario de Medellín. Disponible para consulta en la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto. Documentación del Club Rotario de Medellín. Disponible para consulta en la Sala Antioquia de la Biblioteca Pública Piloto.

Gloria Aleyda Soto Villegas

Historiadora de la Universidad de Antioquia. Contratista de Conservación y Patrimonio de la Biblioteca Pública Piloto. Colaboradora en la revista *Escritos Desde la Sala*.

Diana Beatriz Morales Patiño

Archivista de la Universidad de Antioquia. Contratista de Conservación y Patrimonio de la Biblioteca Pública Piloto. Colaboradora de la revista *Escritos Desde la Sala*.